



ZVONÍK MATKY BOŽÍ

Petr Abraham

Východočeské divadlo Pardubice

7. února – 19 hodin

Silný středověký příběh z konce 15. století o lásce, její síle, velikosti, ale i hrůze tohoto nejposvátnějšího citu.

Nové představení krajské divadelní scény (premiéra v říjnu 2011) je adaptací jednoho z největších a nejslavnějších románů romantismu – Chrám Matky Boží v Paříži Victora Huga. Ústřední postavou příběhu je kněz Frollo, člověk, který směřuje k absolutnímu ideálu čistoty a pravdy, a proto se vší silou své osobnosti uzavírá před láskou k ženě. Ale láska ho stejně dostihne a rozmetá jeho duši na kusy. Zamíljuje se do Esmeraldy, mladícké cikánské tanečnice a zradí všechno, co mu bylo svaté. Není však jediný. Esmeraldu miluje i Quasimodo, znetvořený a hluchý zvoník. Jaká bude jeho úloha? Může člověk milovat celou duší a nakonec lásce obětovat vše, co je mu nejbližší? To je otázka, kterou možná po zhlédnutí tohoto jedinečného představení položíte i sami sobě.

Režie: Patrik Hartl

Osoby a obsazení:

Claudius Frollo, arcijáhen chrámu Matky Boží – *Martin Mejzlík*

Johannes, jeho bratr – *Petr Borovec j. h.*

Quasimodo, zvoník chrámu Matky Boží – *Miloslav Tichý*

Pierre Gringoire, básník – *Josef Kejchal*

Převozník – *Josef Vrána*

Esmeralda, tanečnice – *Petra Tenorová*

Sestra Gudula, její matka – *Jindra Janoušková*

Kapitán Phoebus de Chateaupers, velitel lučičníků – *Pavel Novotný*

Fleur de Lys, jeho snoubenka – *Kristina Jelínková*

Paní Aloisie, její matka – *Ludmila Mecerodová*

Kmotr Jakub, královský prokurátor – *Jiří Kalužný*

Falourdelová, kuplířka – *Dagmar Novotná*

Kmotra Oudarda, pařížská měšťka – *Romana Chvalová*

Kulhavec, král žebráků – *Alexandr Poster*

Isabela, pouliční děvka – *Hana Kubinová j. h./Michaela Novotná j. h.*

Kat, biřiči, chór



ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU

Martin Vačkář – Ondřej Havelka

Divadlo Kalich Praha v koprodukcii

s Městským divadlem Mladá Boleslav

7. června – 19 hodin

Hudební retrokomedie živě provázena originálními písněmi toužení a dále z první republiky.

Úchvatný příběh o tom, kterak vyzývavě mladá slečna Luiza, dcera továrníka, skrze četná nebezpečí až na vltavském parníku svého bujarého a rozjásaného štěstí dojde. Budeme trnouti a o slíchnou hrdinku se obávati na pikovické dráze železniční, v opuštěném srubu osady Ontario, v obávaných peřejích řeky Sázavy i v neprostupných lesích plných divé zvěře. Poblíž je však neohrožený jinoch, oslehaný větry oceánů, s vždy dobře nabroušeným tomahavkem v ruce ...

Tvůrčí tým Mužů v offsidu se tentokrát zabývá dalším módním fenoménem třicátých let – světem trampingu. Kromě lásky čeká diváky spousta legrace a pěkných písniček.

Hudební pojetí, výběr písní,

dramaturgie a režie: Ondřej Havelka

Osoby a obsazení:

Luiza – *Petra Nakládalová*

Willy – *Vojtěch Havelka j. h.*

Tim, Američan – *Petr Halíček*

Mary, trempka – *Jaroslava Kretschmerová j. h./ Anna Polívková j. h.*

Jaromír Klepač – *Bohumil Klepl j. h.*

Pacific Jack, průvodčí – *Petr Bucháček*

Ámos Reich, Old Banjo, tramp – *Miroslav Babuský*

Antonín Topič, osadník – *Martin Zbrožek j. h.*

Božena Topičová, Osadnice – *Martin Zbrožek j. h.*

Děvče s harmonikou – *Rozálie Havelková j. h./Denisa Barešová j. h.*

Vydalo: Město Skuteč

Palackého nám. 133, 539 73 Skuteč

Tel.: 469 326 486 / 487, 731 557 477/422

Předprodej divadelního abonmá:

Odbor kultury a školství Města Skutče v úředních hodinách.

Prodej vstupenek na www.vstupenky.skutec.cz

Změna programu vyhrazena.

www.skutec.cz



jarní cyklus sezóny
únor – červen 2012



program
JARNÍ LÁSKYPLNÉ
abonmá

pro divadelní představení
v Kulturním klubu Města Skuteč



www.skutec.cz



NEBEZPEČNÉ VZTAHY

Christopher Hampton
Městské divadlo Mladá Boleslav
23. března – 19 hodin

Známosti ostré jako břitva v nebezpečné inscenaci mladoboleslavského divadla.

Známy a několikrát zfilmovaný román Nebezpečné známosti je i v divadelní podobě hrou lásky a nenávisti. Vášnivá Markýza de Merteuil a chladnokrevný Vikomt de Valmont hrají s lidmi a jejich emocemi nebezpečnou hru plnou rafinovaných intrik. Bohabojná Madame de Tourvel, mladá a naivní Cecile spolu s Rytířem Dance-nym se stanou jejich pěšáky. Hráči ale netuší, že se nakonec stanou rukojmími svých vlastních emocí...

Silný příběh, krásné kostýmy, výborné herecké výkony a nezapomenutelné choreografie.

Úprava a režie: Pavel Khek

Osoby a obsazení:

Markýza de Merteuil – *Lucie Matoušková*

Paní de Volanges – *Karolina Frydecká*

Cecilie de Volanges – *Magdalena Hnilíčková j. h.*

Vikomt de Valmont – *Petr Halíček*

Azolan – *Petr Mikeska*

Paní de Rosemonde – *Věra Kubánková j. h./ Eva Vojtová j. h.*

Paní de Tourvel – *Petra Nakládalová/Svatava Milková j. h.*

Rytíř Dance-nym – *Matouš Ruml*

Emilie – *Anna Stropnická j. h.*



SEX NOCI SVATOJÁNSKÉ

Woody Allen
Divadlo pod Palmovkou Praha
17. dubna – 19 hodin

Vztahová komedie o manželských trampotách, která vám na jeden večer pomůže zapomenout na ty vlastní.

Skvělá divadelní komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmů. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Příjemně erotická komedie budí dojem záznamu víkendové venkovské pohodičky party dobrých přátel, je však i jakýmsi kolotočem lidských vztahů.

Jednoho letního dne se do vily ukryté v idyllických lesích sjede nesooudá společnost: poněkud potřeštěný vynálezce Andrew řeší svou sexuální frustraci vymyšlením prapodivných vynálezů a jeho půvabná manželka Adriana zde přivítají geniálního, ale zdánlivě úzkoprsého filozofa Leopolda a jeho nastávající manželku, ve všech směrech okouzující Ariel. Již tak dosti třaskavou směs doplní ještě záletný a bezuzdně milující lékař Maxwell a jeho skutečně v ničem nekomplikovaná přítelkyně Dulcy. Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou...

Málokdo dokáže, tak jako Woody Allen, vytvořit úžasný scénář a opravdové dialogy, které jsou vždy inteligentní, poučné a zároveň vtipné, aniž by sklouzly k hranici vulgarismů či trapnosti. Skvělé herecké výkony doplňuje půvabná hudba Felixe Mendelssohna Bartoldyho, krásné stylové kostýmy a originální scéna.

Režie: Petr Svojtka

Osoby a obsazení:

Andrew – *Radek Valenta*

Adriana – *Simona Vrbická*

Ariel – *Ivana Jirešová j. h.*

Maxwell – *Jan Teplý*

Dulcy – *Henrieta Hornáčková j. h.*

Leopold – *Dušan Sitek*



EVŽEN ONĚGIN

Alexandr Sergejevič Puškin
Divadlo Anfas Praha
16. května – 19 hodin

„Láska, ta mocná věčná síla se o svá práva přihlásila.“

Puškinův román ve verších „Evžen Oněgin“ patří mezi základní kameny literatury v dějinách lidstva. Vypráví o silném milostném příběhu, ale i o přátelství, pomíjivosti a významu života i smrti.

Evžen Oněgin – mladý floutek z vyšší společnosti, který tráví své petrohradské dny dílem v nečinnosti, dílem návštěvami různých plesů a večírků plných konvencí a přetvářky, opouští rušný společenský život velkoměsta, který ho již stejně nudil, a stěhuje se na venkovské sídlo, které zdědil po svém strýci. Jeho melancholie a netečnost ho ale neopouští. Pak se ale díky svému příteli seznamuje s Tatianou, která se do něho beznadějně zamiluje...

Klasicky zpracované téma světoznámého románu je postaveno především na hereckých výkonech. V té nejdůležitější roli zde však vystupuje láska. Láska, jako téma, které se dotýká všech lidí a bylo i pro Puškina tou nejvyšší hodnotou.

Režie: Pavel Khek

Osoby a obsazení:

Evžen Oněgin – *Petr Mikeska*

Tatiana Larina – *Svatava Milková*

Vladimír Lenský, Generál – *Ivo Theimer*

Olga Larina – *Anna Suchánková*